

**НАЦИОНАЛЕН УЧЕБЕН КОМПЛЕКС ПО КУЛТУРА С
ЛИЦЕЙ ЗА ИЗУЧАВАНЕ НА ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК И КУЛТУРА**

Утвърждавам:.....
Директор: Д-р И. Капурдов

**УЧЕБНО-ИЗПИТНА ПРОГРАМА ЗА ОПРЕДЕЛЯНЕ НА ГОДИШНАТА
ОЦЕНКА**

**ПО МУЗИКА ЗА VII КЛАС
ОБЩООБРАЗОВАТЕЛНА ПОДГОТОВКА
2023/2024 УЧЕБНА ГОДИНА**

I. УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Раздел I: ЕЗИКЪТ НА МУЗИКАТА

01. Изразни средства на музиката
02. Алтерации
03. Ритмични групи
04. Канон

Раздел II: ГЛАСЪТ НА МУЗИКАЛНИТЕ ИНСТРУМЕНТИ

05. Цигулка. Николо Паганини
06. Лютня
07. Видове многоглас
08. Орган
09. Георг Фридрих Хендел. Оратория
10. Йохан Себастиан Бах. Токата и фуга.

Раздел III: МУЗИКАЛНИ ЖАНРОВЕ И ФОРМИ

11. Диригент. Партитура. Концертмайстор. Интерпретация
Поведение на публиката
12. Сонатна форма
13. Сонатно-симфоничен цикъл при соната, симфония и
инструментален концерт

Раздел IV: МУЗИКАЛНО – СЦЕНИЧНИ ЖАНРОВЕ

14. Опера. Елементи на операта
15. Гласовете в операта. Видове
16. Велики български оперни певци
17. Балет. Пьотр Илич Чайковски
18. Оперета, мюзикъл, рок опера

Раздел V: БЪЛГАРСКА НАРОДНА МУЗИКА

19. Музикално-фолклорни области
20. Фолклорен обреден календар.
21. Жътва. Седянка. Фолклорна сватба

Раздел VI: МУЗИКА, ДВИЖЕНИЕ, ТАНЦ

22. Фолклорни, салонни и модерни танци
23. Танците в композиторското творчество
24. Танците в творчеството на българските композитори
25. Възрожденски революционни и патриотични песни. Добри Чинтулов

Раздел VII: МУЗИКАТА И СЪВРЕМЕННИЯТ СВЯТ

26. Общуване чрез музика. Реклама, спонсорство, меценатство
27. Музика, звукозапис и медии
28. Медии, хитове и топлисти
29. Музика и телевизия
30. Музика и кино
31. Музиката в българското кино

Раздел VIII: БЪЛГАРСКИТЕ КОМПОЗИТОРИ

32. Първите български композитори. Български композитори класици
33. Съвременни български композитори. Музикален авангард
34. Пионерите на българския музикален авангард
Константин Илиев. Лазар Николов
35. Българският музикален авангард и фолклорът
Димитър Христов. Васил Казанджиев
36. Хоровата музика в творчеството на българските съвременни композитори
Красимир Кюркчийски. Иван Спасов

Раздел IX: МУЗИКАТА И СЪВРЕМЕННИЯТ СВЯТ

37. Рок музика
38. Кавърверсия. Хепънинг
39. Глобализация и фолклор. Музиката на Балканите в глобалната епоха
40. Популярна музика
41. Караоке
42. Музикален проект. Работа с Power point. Компютърни програми за аудио и видео възпроизвеждане. Звукозапис

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЗА СЛУШАНЕ И РАЗПОЗНАВАНЕ:

1. Алелуя из оратория „Месия“ – Г. Фр. Хендел
2. Токата и fuga в ре минор – Й. С. Бах
3. Първа и втора тема от Симфония №40, 1 част – В. А. Моцарт
4. Из Соната №14 (Лунна), 1 част – Л. Бетовен
5. Канцерт за тромпет, 3 част – Й. Хумел
6. Капричо №24 – Н. Паганини
7. Хабанера на Кармен из операта „Кармен“ – Ж. Бизе
8. Наздравица из операта „Травиата“ – Дж. Верди
9. Ария на Мефистофел из оп. „Мефистофел – Ариго Бойто (изп. Борис Христов)
10. Сцена из балета „Лебедово езеро“ – П. И. Чайковски
11. Мамбо из мюзикъла „Уестсайдска история“ – Л. Бърнстейн
12. Из „Симфония за 13 струнни инструмента“ – Лазар Николов
13. Шопско хоро из „Симфонични танци“ – Кр. Кюркчийски
14. „Калиманку, Денку“ – обработка Кр. Кюркчийски
15. „Два тъпана бият“ – Иван Спасов
16. „Ела се вие, превива“ – сватбена песен

II. ОЦЕНЯВАНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ

- ✓ Разпознава по тембър старинни, класически и народни инструменти и ги отнася към група.
- ✓ Разпознава звучността на струнен, духов, симфоничен и народен оркестър.
- ✓ Разпознава орган.
- ✓ Коментира еднаквост, подобие, контраст, като формообразуващи принципи.
- ✓ Познава характерните белези на жанровете от сонатно-симфоничния цикъл.
- ✓ Разпознава сонатна форма и коментира мястото ѝ в сонатно-симфоничния цикъл.
- ✓ Познава структурата на симфонията.
- ✓ Познава структурата на инструменталния концерт.
- ✓ Познава характерните белези на музикално-сценичните жанрове.
- ✓ Посочва поне три български музикални явления със световно признание.
- ✓ Знае имена на известни композитори и ги свързва с изучавани в клас произведения
- ✓ Разпознава откъси от репертоара за слушане.
- ✓ Различава автентичен от обработен фолклор.
- ✓ Знае народни песни и ги отнася към музикално-фолклорна област.
- ✓ Разбира спецификата на фолклорния обреден календар.
- ✓ Осъзнава значението на фолклорните традиции.
- ✓ Познава значението на обредните действия при жътва, седянка и фолклорна сватба.
- ✓ Определя метрум и размер. Разпознава липсата на метрична пулсация.
- ✓ Разпознава Пайдушко, Ръченица, Дайчово, Копаница, Еленино хоро.
- ✓ Коментира спецификата на самба, ча-ча-ча, танго. Разграничава менует като старинен танц.
- ✓ Коментира примери за връзката на музиката с киното и рекламата.
- ✓ Коментира връзката на музиката със спонсорството и меценатството.
- ✓ Знае имената на български съвременни композитори и ги свързва с изучавани в клас произведения.
- ✓ Разбира значението на понятията: караоке, хит, диригент, репертоар, топлиста, хепънинг, събор, публика, кавърверсия.

III. ВИД И ФОРМАТ НА ИЗПИТА

- Изпитът е писмен.
- Изпитът се състои в решаване на 8 тестови задачи:
 - Решаване на 4 тестови задачи от затворен тип свързани със слушане на музика.
 - Решаване на 3 тестови задачи от затворен тип за диагностика на знания.
 - Решаване на 1 тестова задача от отворен тип.

IV. ОЦЕНЯВАНЕ НА ИЗПИТА:

Задача 1 – 3 точки

Задача 2 – 3 точки

Задача 3 – 3 точки

Задача 4 – 2 точки (по 1 за всеки верен отговор)

Задача 5 – 7 точки (по 1 за всеки правилно определен жанр)

Задача 6 – 2 точки (по 1 за всеки верен отговор)

Задача 7 – 5 точки (по 1 за всеки верен отговор)

Задача 8 – 5 точки (по 1 за всяко правилно посочено име)

Максимален сбор точки – 30.

Крайната оценка се образува от приравняване на точките към шестобалната система:

- 0 – 6 точки - Слаб (2)
- 7 – 12 точки - Среден (3)
- 13 – 18 точки - Добър (4)
- 19 – 24 точки - Много добър (5)
- 25 – 30 точки - Отличен (6)

V. ВРЕМЕТРАЕНЕ НА ИЗПИТА

Изпитът е с продължителност два астрономически часа.

VI. ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА:

- ❖ Учебник по музика за 7 клас, изд. Просвета плюс
автор: Вяра Сотирова и колектив
- ❖ Учебна тетрадка по музика, изд. Просвета плюс
автор: Вяра Сотирова и колектив
- ❖ Аудиопримери към учебника по музика за 7 клас /електронен учебник/