

**НАЦИОНАЛЕН УЧЕБЕН КОМПЛЕКС ПО КУЛТУРА С
ЛИЦЕЙ ЗА ИЗУЧАВАНЕ НА ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК И КУЛТУРА**

Утвърждавам:.....

Директор: Д-р И. Капурдов

**Учебно- изпитна програма за определяне на годишната оценка по Изобразително
изкуство за VII клас
общообразователна подготовка
2023/24 Учебна година**

I. УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Раздел I: ИЗКУСТВОТО НА НОВОТО ВРЕМЕ

1. Барок
2. Класицизъм
3. Романтизъм

Раздел II: МОДЕРНО И СЪВРЕМЕННО ИЗКУСТВО

4. Модерно изкуство
5. Съвременно изкуство

Раздел III: БЪЛГАРСКОТО ИЗКУСТВО ПРЕЗ XX ВЕК

6. Модерното изкуство в България
7. Българско съвременно изкуство

Раздел IV: КОМПОЗИЦИЯ И ИЗРАЗНИ СРЕДСТВА В ДИЗАЙНА

8. Дизайн. Видове дизайн
9. Предметен и интериорен дизайн
10. Дизайн на облеклото
11. УЕБ дизайн

Раздел V: ФОРМИТЕ В ИЗКУСТВОТО – ПЕРСПЕКТИВА И ЦВЕТОВА ХАРМОНИЯ

12. Перспективен хоризонт
13. Въздушна перспектива
14. Цветова гама и колорит
15. Хармония и колоритно пространство

Раздел VI: ЧОВЕШКОТО ТЯЛО И НЕГОВИТЕ ПРОПОРЦИИ

16. Пропорции на човешкото тяло
17. Моделиране на човешка фигура

Раздел VII: ИЗРАЗНИ СРЕДСТВА В СИНТЕТИЧНИТЕ ИЗКУСТВА

18 . Сценография и декор

Раздел VIII: СЪВРЕМЕННИ ФОРМИ И ЖАНРОВЕ В ИЗКУСТВОТО

18. Пърформанс и инсталация

Раздел X: ИНТЕРАКТИВНИ ПРОЕКТИ, БАЗИРАНИ ВЪРХУ СИНТЕЗА МЕЖДУ РАЗЛИЧНИТЕ ИЗКУСТВА

21. Галерии и музеи

22. Създаване на интерактивни проекти

II. ОЦЕНЯВАНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ

- Познава основни стилове от изкуството на новото време и движения на модерното и съвременното изкуство.
- Разпознава отделни произведения от изкуството на новото време и движенията на модерното и съвременното изкуство в исторически контекст.
- Разграничава произведения на изкуството по основни стилови белези.
- Познава значими творби от българското изкуство през 20- и в.
- Познава най-общо ролята на изобразителното изкуство в други видове изкуство.
- Разбира приложението на изобразителното изкуство в областта на облеклото, модата и бита.
- Сравнява и съпоставя отделни жанрове изкуство.
- Съпоставя класически и модерни изразни средства.
- Разбира ролята на изобразителните средства за вида и качествата на художественото произведение.
- Разпознава нови и най-нови медии в изобразителното изкуство.
- Описва произведения на изобразителните изкуства, като разграничава основни елементи и тяхната взаимовръзка.
- Разбира значението на ключовите термини в текстове за изкуството.
- Демонстрира умения за писане на текстове, като използва ключови термини и понятия.
- Интерпретира и тълкува произведения на изкуството.
- Изразява естетически съждения за художествени произведения и се аргументира.
- Демонстрира умения за описание на художествени произведения, като използва основни термини и показва критическо отношение.
- Отразява в скици знания за пропорции на човешкото тяло.
- Разграничава елементи на наблюдавания обект и ги изобразява.
- Проучва перспективни явления и ги отразява в скици и рисунки.
- Познава и прилага традиционни и нетрадиционни изобразителни материали.
- Познава и прилага изобразителни техники, като обяснява особеностите им.

- Конструира и моделира, като комбинира подходящи материали.
- Прилага основни композиционни принципи при създаване на различни видове композиции.
- Илюстрира художествен текст, като отразява елементи от фабулата му.
- Разбира връзката на функция, материал и форма в дизайна.
- Осъзнава значението и приложенията на дизайна.
- Изготвя проекти за дизайн на предмет.
- Планира и организира работата по дизайнерски проект.
- Планира и организира работата по зададена задача или проект.
- Изпълнява задачи, свързани с основни теми от цветознанието.
- Прилага основни принципи на хармония.
- Създава изображения по натура, по памет и по въображение, в които прилага знания по перспектива.
- Прилага познания за пропорции на човешкото тяло в рисунки, живописни и пластични творби.
- Използва нови форми за възприемане, гледане и анализиране на изкуството чрез дигитални технологии.
- Организира информация за изкуството чрез дигитални средства.
- Разбира мястото и значението на местни, национални и европейски културни традиции и инициативи чрез електронни медии.
- Отстоява позиция чрез участия в интерактивни мрежи за културни и обществени инициативи чрез художествен проект.
- Познава най-общо изкуството на Новото време.
- Разпознава основни произведения на художници от Новото време.
- Познава най-общо модерното и съвременното изкуство.
- Разпознава основни произведения на художници от модерното и съвременното изкуство.
- Интерпретира творби на художници от модерното и съвременното изкуство.
- Познава произведения на българско модерно и съвременно изкуство от XX век.
- Познава най-общо творчеството на изявени български художници.
- Дискутира по теми и сюжети в произведения на български художници.
- Притежава общи познания за видовете дизайн и тяхното приложение: графичен дизайн, интериорен дизайн, дизайн на облеклото, промишлен дизайн, рекламен дизайн, предметен, уеб - дизайн
- Коментира приложението на дизайна в социалната среда.
- Притежава общи познания за книгата и нейното оформление.
- Разграничава видове илюстрации в книгата.
- Създава илюстрации по художествен текст.
- Притежава познания за перспективни явления (елементи на перспективата – убежна точка, перспективен хоризонт; видове перспектива – линейна и въздушна).
- Разграничава цветови хармонии.
- Изпълнява задачи, като прилага знания за перспективни явления и за цветовете хармонии.

- Коментира приложението на перспективата и колорита в изкуството.
- Описва основни части и пропорции на човешкото тяло.
- Познава различни канони за пропорциите на човешкото тяло.
- Създава сценографски проект по зададена пиеса или тема.
- Коментира изразни средства в произведения на синтетичните изкуства.
- Познава приложението на дизайна в жизнената среда на човека и нейното естетизиране (предметен дизайн, пространствен дизайн).
- Разграничава особености на различни видове дизайн.
- Прилага подходящи изразни средства при създаване на дизайнерски проект.
- Разработва проект в областта на предметния дизайн
- Познава съвременни форми и жанрове в изкуството
- Прилага знания за основните форми и пропорции на човешкото тяло и ги пресъздава чрез моделиране и рисуване.
- Създава творчески проекти в областта на съвременната визуална култура.
- Коментира съвременни форми и жанрове в публично изкуство.
- Познава различни художествени форми свързани с мултимедийни изразни средства.
- Създава творчески проекти по проблеми на съвременния свят, като използва дигитални средства.
- Разбира приложението на изобразителното изкуства в синтетични художествени форми(театър, танц, кино и др.)
- Осъзнава културната идентичност като основа за разбиране и зачитане на културното многообразие.
- Създава интерактивни проекти, като комбинира изразни средства от различни видове изкуства.
- Демонстрира съпричастност и разбиране към обществени проблеми и културни ценности чрез творческа дейност.

III. ВИД И ФОРМАТ НА ИЗПИТА

Изпитът е практически.

Ученикът избира една от следните задачи:

I. Фигурална композиция по зададена тема.

Формат на листа- 35/50 см. Материали- по избор.

II. Пейзаж

Формат на листа- 35/50 см. Материали- акварел, сух пастел, маслен пастел, акрил (по избор).

Оценяването се формира по следните критерии:

1. Композиция и основни принципи на композицията.

2.. Цветова гама – умело боравене с цвета, усет за хармонично цветово изграждане на композицията

- 3. Познания за перспективни явления (елементи на перспективата – убежна точка, перспективен хоризонт; видове перспектива – линейна и въздушна).**
- 4. Познания за пропорциите на човешкото тяло.**
- 5. Конструктивно изграждане на формата**
- 6. Зрителни представи и въображение.**

IV. ВРЕМЕТРАЕНЕ НА ИЗПИТА

Изпитът е с продължителност до два астрономически часа.

V. Препоръчителна литература:

Учебници по изобразително изкуство за 7 клас.