

**НАЦИОНАЛЕН УЧЕБЕН КОМПЛЕКС ПО КУЛТУРА С  
ЛИЦЕЙ ЗА ИЗУЧАВАНЕ НА ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК И КУЛТУРА**

**УТВЪРЖДАВАМ:.....**  
**Директор: Д-р Иван Капурдов**

**Учебно- изпитна програма за определяне на годишната оценка по Изобразително  
изкуство за VI клас  
общообразователна подготовка  
2023/24 Учебна година**

**I. УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ**

**Раздел I: Видове декоративно- приложни изкуства**

1. Декоративно- приложни изкуства и традиции
2. Изкуството на керамиката и текстила
3. Декоративни образи от метал и стъкло

**Раздел II: Формите в пространството- обем, пространство, светлина и сянка**

4. Форми и светлина
5. Пространствени планове
6. Светлосянка и форма
7. Скулптурна фигура

**Раздел III: Човешката глава- форми и пропорции**

8. Пропорции на човешката глава
9. Забавен скулптурен образ

**Раздел IV: Изразни средства в декоративно- приложните изкуства**

10. Украса на керамичен съд
11. Текстил за дома
12. Стъклопис

**Раздел V:Композицията в декоративно- приложните изкуства**

13. Фризова декоративна композиция
14. Проект за килим

15. Украса за плат
16. Декоративна композиция от модулни елементи

#### **Раздел VI: Визуални символи и знаци**

17. Визуална комуникация в интернет
18. Запазен знак

#### **Раздел VII: Изкуство и фотография**

19. Фотоколаж
20. Фотография и композиция
21. Фотография и компютри

#### **Раздел VIII: Визуални проекти чрез интегриране на образ и текст**

22. Художествен шрифт
23. Проект за плакат
24. Проект на корица за книга

#### **Раздел IX: Изкуство и архитектура на Европейското средновековие и Ренесанса**

25. Романско изкуство
26. Готическо изкуство
27. Изкуството на Възраждането в Италия
28. Изкуството на Възраждането в Северна Европа

#### **Раздел X: Изкуството и архитектурата на Българското средновековие и възраждане**

30. Изкуството на Първата българска държава
31. Изкуството на Втората българска държава
32. Изкуството на Българското възраждане

## **II. ОЦЕНЯВАНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ**

- ❖ Познава особеностите на декоративно- приложните изкуства.
- ❖ Разграничава видове декоративно- приложни изкуства.
- ❖ Изразява отношение към естетическите качества на творбите на декоративно- приложните изкуства.
- ❖ Създава проекти в областта на декоративно- приложните изкуства, като използва възможностите на стилизацията.
- ❖ Проучва форма и цвят в природата и изкуството и ги претворява в изображения и пластични форми.
- ❖ Разграничава осветена и неосветена част при изобразяване на обемни форми.

- ❖ Изразява мнение и отношение и сравнява различните изобразителни начини за представяне на обем и пространство.
- ❖ Описва основни пропорции на човешката глава.
- ❖ Прилага знания за основните форми и пропорции на човешката глава и ги пресъздава чрез моделиране и рисуване.
- ❖ Изразява мнение и коментира формите на човешката глава и нейните пропорции, пресъздадени в творби на изкуството
- ❖ Познава особеностите на изразните средства в различните видове декоративно-приложни изкуства.
- ❖ Разграничава изразни средства във видовете декоративно-приложни изкуства и ги прилага при различни видове изобразителни задачи.
- ❖ Избира и използва изобразителни материали и техники за изпълнение съобразно декоративните задачи.
- ❖ Познава основни принципи на изграждане на композицията в декоративно-приложните изкуства.
- ❖ Прилага традиционни и нетрадиционни материали и техники за изпълнение на декоративни задачи.
- ❖ Използва традиционни и нетрадиционни материали за изпълнение на проекти в природна среда.
- ❖ Изразява мнение и отношение за ролята на декоративно-приложните изкуства художествените занаяти за съхраняване на националната културна идентичност.
- ❖ Използва фотографски изображения в творчески проекти по различни теми.
- ❖ Прилага различни компютърни програми за обработка на фотографски изображения.
- ❖ Обработка фотографски изображения с помощта на компютърни технологии.
- ❖ Коментира фотографията като изразно средство в изкуството
- ❖ Познава възможности за интегриране на образ и текст в дигитален проект.
- ❖ Познава различни типове шрифт като ги прилага в художествено оформление на страница с текст.
- ❖ Коментира ролята на плаката като визуална комуникация в културни и обществени инициативи.

### **III. ВИД И ФОРМАТ НА ИЗПИТА**

**Изпитът е практически с продължителност два астрономически часа.**

**Ученикът избира една от следните задачи:**

- I. Композиционна задача по декоративно-приложни изкуства (проект за украса на керамичен съд, фризова декоративна композиция, декоративна композиция от модулни елементи).**

**Формат на листа- 35/50 см. Материали- молив, линия, пергел, темперни бои.**

- II. Проект за плакат или корица на книга.**

**Формат на листа- 35/50 см. Материали- молив, линия, пергел, темперни бои.**

**Оценяването се формира по следните критерии:**

- 1. Композиция и основни принципи на композицията.**
- 2.. Цветова гама – умело боравене с цвета, усет за хармонично цветово изграждане на композицията**
- 3. Изразни средства- симетрия, асиметрия, ритъм, контраст**
- 4. Стилизация (при декоративните задачи)– изчистени образи на природни форми и обекти**
- 5. Конструктивно изграждане на формата**
- 6. Зрителни представи и въображение.**

#### **IV. ВРЕМЕТРАЕНЕ НА ИЗПИТА**

**Изпитът е с продължителност до два астрономически часа.**

#### **V. Препоръчителна литература:**

**Учебници по изобразително изкуство за 6 клас .**