

**НАЦИОНАЛЕН УЧЕБЕН КОМПЛЕКС ПО КУЛТУРА с
ЛИЦЕЙ ЗА ИЗУЧАВАНЕ НА ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК И КУЛТУРА**

Утвърждавам:.....

Директор: Д-р Иван Капурдов

**Учебно-изпитна програма за определяне на годишната оценка
по МОДУЛ „ЕЗИК И ОБЩЕСТВО – ИТАЛИАНСКА ЛИТЕРАТУРА“ за XI клас
2023/2024 учебна година**

I. УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Neoclassicismo e Preromanticismo

Il Neoclassicismo e il Preromanticismo: caratteri generali.

Ugo Foscolo: vita, opere, pensiero e poetica.

L'amore per Teresa (da *Ultime lettere di Jacopo Ortis*)

Alla sera (da Sonetti)

A Zacinto (da Sonetti)

In morte del fratello Giovanni (da Sonetti)

L'Ottocento: l'età della restaurazione e delle lotte d'indipendenza.

Il Romanticismo, aspetti generali del Romanticismo europeo e del movimento romantico in Italia.

Madam de Staël, *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni* (dalla «Biblioteca italiana»): riassunto

Ludwig van Beethoven, Quinta sinfonia (in Do minore)

ALESSANDRO MANZONI: vita, opere, pensiero e poetica.

Dalla lettera a Cesare d'Azeglio «Sul Romanticismo»: «l'utile per iscopo, il vero per soggetto e l'interessante per mezzo» (da *Lettera sul romanticismo*)

Il cinque maggio (da “Odi civili”)

Il delirio di Ermengarda (da “Adelchi”)

Caratteristiche generali de *I promessi sposi*: trama e fisionomia dei personaggi.

«Il sugo di tutta la storia» (da *I promessi sposi*)

GIACOMO LEOPARDI: vita, opere, pensiero e poetica.

La teoria del piacere (da “Zibaldone”)

Dialogo della Natura e di un Islandese (da “Operette morali”)

L'infinito (da “Canti”)

A Silvia (da “Canti”)

La quiete dopo la tempesta (da “Canti”)

Il sabato del villaggio (da “Canti”)

Passi scelti dalla *Ginestra* (da “Canti”)

Età del Positivismo: Caratteri generali del Positivismo. Il Realismo letterario

GIOVANNI VERGA: vita, opere, poetica. Tecniche narrative.

“Vita dei campi”: *Rosso Malpelo*, *La lupa* (riassunto)

I Malavoglia: I vinti e la fiumana del progresso, I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico, La conclusione del romanzo: l’addio al mondo pre-moderno.

“Novelle rusticane”: *La roba*.

Mastro don Gesualdo: La morte di Mastro don Gesualdo.

Il Decadentismo

- Lo scenario storico e culturale
 - Il trionfo della poesia simbolista e le tendenze del romanzo decadente
 - Charles Baudelaire e i simbolisti: cenni
 - Lettura e analisi de “Corrispondenze” e “Spleen”
 - Il romanzo decadente in Europa
 - La narrativa decadente in Italia
 - **GABRIELE D’ANNUNZIO:** vita, opere, poetica e tecniche narrative
 - Lettura di alcune pagine del romanzo “Il piacere”
 - Le opere drammatiche
 - Le “Laudi”. Lettura e analisi de “La pioggia nel pineto” tratto da “Alcyone”.
 - **GIOVANNI PASCOLI:** vita, opere, poetica e tecniche poetiche
 - Lettura e analisi de “Una poetica decadente” tratto da “Il fanciullino”
 - Le raccolte poetiche. Lettura e analisi de “Lavandare”, “X agosto”, “Novembre”, tratte da “Myricae”
 - Lettura e analisi de “Il gelsomino notturno”, tratta dai “Canti di Castelvecchio”
 - Autori a confronto: Pascoli e D’Annunzio

Източник за подготовка – материали, предоставени от преподавателя (текстове, презентации, видеоматериали)

II. ОЦЕНЯВАНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ

- да познава историческия, културен и литературен контекст на изучаваните автори и произведения;
- общо разбиране на съдържанието (съществени моменти в текста);
- да разбира основните идеи на сравнително сложни текстове на по-абстрактни теми;
- разбиране на основната тема;
- разбиране на подробности от текста;
- разбиране на имплицитна информация;
- да тълкува, анализира, сравнява, подрежда определено литературно съдържание;
- да изразява и обосновава свое мнение/становище по даден проблем/въпрос;

III. ВИД И ФОРМАТ НА ИЗПИТА

Изпитът е писмен. Състои в преразказване и анализиране на даден текст от изброените урочни единици, отговаряне на въпроси към съдържанието и посланията им, към историческия и културния контекст на епохата, към стила на автора.

Скалата за оценяване се изчислява чрез приравняването на общия брой точки към стандартната шестобална система.

$$100\% - 91\% = 6.00$$

$$90\% - 76\% = 5.00$$

$$75\% - 61\% = 4.00$$

$$60\% - 50\% = 3.00$$

IV. ВРЕМЕТРАЕНЕ НА ИЗПИТА

Изпитът е с продължителност до четиридесет минути.